

Handwritten musical score on aged paper, featuring ten staves of music. The notation is a mix of Western-style notes and rests, with many notes beamed together in groups. Above the staves, there are handwritten lyrics in Persian script, written in red ink. The lyrics are: "عبدالقادریا شوق طرب آید ساقی" (Abdulqadir-ya shawq-e tarab ayad saqi). The paper shows signs of age, including discoloration and some staining. The number "17" is written in the top left corner.

Zellulose des Bastesigma

الفصل دلبعة سیح کو دیکھ کر نہیری

عوضه جانی بر آتش برود و مرخص شود ای پری

ایلمہ مہاجدہ دیرالکبی ای سودیلم

قادی صبرم کا چاند و سری

صانع با یس کس کس می به یس کس کس می آ

چرخ آسمان کو تیری